

AITTAの展示販売会

Old is New

#1

木火土金水 - もっかどこんすい -

どれか一つ欠けても 私たちの営みは成り立ちません

ヒトは古くからそれを知っていて 守り賛美して来ました

「ものづくり」は大いなる恵みへの感謝のカタチではないでしょうか

脈々と続くヒトの手で作られた “古き佳きもの” は “新しいもの” です

Wood, Fire, Earth, Metal, Water - fourth of the five elements -

If any one of these were missing, our activities would not be possible.

People have known this since ancient times and have protected and praised it.

I believe that "handmade" is a form of gratitude to the great blessing.

The "good old things" made by human hands are the "new things".

AITTA が主催する展示販売会「Old is New」。神楽坂の古民家ギャラリー「Gallery W」の趣ある空間にて、作品の展示と販売を行います。作品は、Gallery W 内に備えられている私たちの大好きな「石巻工房」の家具に陳列されます。日本が生み出した手しごとに誇りを持つ仲間たちと共に、秀逸な作品を披露します。



4月14日(金)-16日(日)

11時 - 18時

※最終日16時終了

会場：神楽坂 WM Gallery W



AITTA

あいつた

ヴィンテージの和服地を用いたアップサイクル製品ブランドです。古い生地を単に服にするではなく、素材や生地の特性・性格を生かし、現代の文化や暮らしに寄り添う意匠を心がけています。本来持つものを、できる限りより良いものへ発展・向上させる。すなわちそれが「アップサイクル」であると考え、ものづくりをしています。



aitta.jp

MAIL : info@aitta.jp



AITTA®



えにし

本場大島紬の新しい形 伝統と革新のジェンダーレストレンチコート。

Fragrance Blue



フレグランスブルー

色とりどりの天然石をワイヤーで紡ぐアクセサリ。



経と緯

宮城県産の山葡萄を使用したバスケットを作っています。
内袋に、北欧の織糸を使用した手織布を添えました。



rain08



レインゼロハチ

岩手県宮古市のアワビ貝を用いた製品は、見る角度によって輝き方が変化するひとつとして同じものはない波のようなアクセサリ。



haku
Handmade Salon



ハク

こぎん刺しのリネンクロスを被せた、岩手県産すず竹のトートバッグ。ショルダーベルト付きの2Wayタイプも人気です。



AITTA の展示販売会

Old is New

木火土金水 - もっかどこんすい -

どれか一つ欠けても 私たちの営みは成り立ちません
ヒトは古くからそれを知っていて 守り賛美して来ました
「ものづくり」は大いなる恵みへの感謝のカタチではないでしょうか
脈々と続くヒトの手で作られた “古き佳きもの” は “新しいもの” です

Wood, Fire, Earth, Metal, Water - fourth of the five elements -

If any one of these were missing, our activities would not be possible.
People have known this since ancient times and have protected and praised it.
I believe that "handmade" is a form of gratitude to the great blessing.
The "good old things" made by human hands are the "new things".

AITTA が主催する展示販売会「Old is New」。

神楽坂の古民家ギャラリー「Gallery W」の趣ある空間にて、作品の展示と販売を行います。
作品は、Gallery W 内に備えられている私たちの大好きな「石巻工房」の家具に陳列されます。
日本が生み出した手しごとに誇りを持つ仲間たちと共に、秀逸な作品を披露します。

- 概要 -

名 称：Old is New / オールド イズ ニュー

主 催：AITTA

会 期：2023年4月14日(金) ～ 16日(日)

時 間：11時 ～ 18時 ※最終日16時終了

会 場：神楽坂WM(ウム) Gallery W 162-0805 東京都新宿区矢来町134

入場料：無料

Instagram

gallery_w_kagurazaka



- お問い合わせ -

AITTA 高嶋マチ子
aitta.japan@gmail.com



AITTA®

ブランド名：AITTA / あいった
デザイナー：高嶋 マチ子 / たかしま まちこ

衣・食・住。

それに関わる日本の風土が生み出した貴重な手しごと。
どんなに時代が変わっても、知らず知らずと今もなお日々の生活の中に“心地よさ”として残っています。

自然から頂いた大切な恵みを形にしてきた織物たちもそのひとつ。

絹・綿・麻・ウールなど、人々が生み出し、伝え守ってきた宝物に新しい息を吹き込み、甦らせたい。
それが私たちの想いです。

運命的な特別な織物たちとの出会い。

それらを「ほどき」、「洗い」、「整える」。

日本の素晴らしい意匠を絶やさず身近に、日常に。

それが AITTA のしごとです。



着付け講師や出張着付け業を生業にする中、世の中に溢れた「箆笥の中に眠ったままの着物たち」のために私になにができるだろうか…という想いで、和服地を用いたアップサイクルブランドを起業。2014年より、着物を依頼者の希望に沿った形で最善の洋服へとリフォームするオーダーメイドサービスを開始。2022年より、もっと多くの方へ和服地の魅力と可能性をお伝えしようとレディメイドのサービスを展開させる。

HOMEPAGE
aitta.jp



Instagram
aittajapan



facebook
aittajapan





e n i s i

ブランド名：enisi / えにし
デザイナー：森住 恵美子 / もりずみ えみこ

〈えにし〉とは、過去、現在、未来、すべての〈ご縁〉を示すことば。
すべての〈えにし〉に感謝と愛をこめて服をつくります。

2010年～2018年まで和の素材、その中でも特に大島紬に魅せられ服をつくっていました。
〈新しい形へ〉をコンセプトに、贅沢にもたくさんのデザインを試行錯誤する中、
やはり〈大島紬は着物で着るのが一番美しい〉と、服をつくるのも売るのもやめてしまいました。

2022年、仙台から友人がやってきて、「大島紬のトレンチコートカッコよかった。つくって。」
と言うのです。

実は、ずっと心の片隅でもやもやと心残りでした。
それからアパレルメーカーでたくさんのデザインに携わる中で、
〈こうすればもっと素敵になる〉という思いがパズルのピースのようにぷかぷか浮び、
それが少しずつ繋がり、デザインを描く手前まで準備できていることに気が付きました。

そんなわけで、今回ご覧頂く〈大島紬のトレンチコート〉は、
〈大島紬でつくるならこれがベスト〉が詰まっています。

男物の泥藍百亀甲は、自分のために長羽織と着物を仕立てるつもりで手元にあったものです。

私の大好きしかない反物で仕立てたこのトレンチコートをご覧頂き、ご試着頂き、
何かを感じてもらえたら幸いです。



Fragrance Blue

ブランド名：Fragrance Blue / ふれぐらんす ぶるー
デザイナー：小野寺 千江子 / おのでら ちえこ

霧色の森に蒼さ湖がある。私はそっと瞳を閉じる。
やわらかな風が吹き、森の樹々は風と一緒に歌いだす。

うつくしい光

やさしい風

青き水

硝子宝石

すべて紡いで極上のアクセサリーに。

風に乗り、地上に降りたつ物語の主人公はアクセサリーを身に纏う。

美しく、強く、時に切なく、物語を進んでいく。

新しい煌めき、ときめき、花のような物語を奏でよう。

アクセサリー制作講師・ショップ経営を経て、

2018年に仙台市青葉区新坂町の「花言葉」にアトリエを構える。

「ワイヤーアクセサリー」を得意とし、その作品は三越など全国百貨店のポップアップショップにて度々披露。

アクセサリーを通じてものづくりの楽しさを伝えようと、講師としての活動も継続中。

フレッシュマン・ジュエリー・コンテスト2010「ネックレス部門」グランプリ受賞。

HOMEPAGE



EC STORE



Instagram
fragranceblue.c



LINE
Fragrance Blue





ブランド名：経と緯 / たてとよこ
デザイナー：高橋 由紀子 / たかはし ゆきこ

東北の深山で育まれた素材に
新しい命を吹き込む。

愛されるほどに輝きを増し
受け継がれる自然からの贈物…山葡萄 Basket。

経糸（たていと）と、緯糸（よこいと）が織り成す組織美…手織り。

ふたつの用と美を
生活（くらし）の中へ。

【手染め】
山葡萄樹皮

【手織り】
ダマスク織 リネン糸（スウェーデン製）
多綜院織 コットン糸（スウェーデン製）

Instagram
tate.to.yoko



rain08

ブランド名：rain 08 / れいんぜろはち
デザイナー：篠原 由美 / しのはら ゆみ

こんなアクセサリーがあったらな という想いから、
2018年にスタートした「rain 08」。
毎日を特別なものにしてほしいという願いを込めて、
シンプルだけど存在感のあるアクセサリーをつくっています。
各種イベントへの出店や委託販売を中心に活動しており、オーダーメイドも承っています。
今回は、私の出身地である岩手県宮古市のアワビの貝殻を使ったアクセサリーをつくりました。
見る角度によって異なる輝きを魅せる貝殻の表情や、
ひとつとして同じものがない、自然が作り上げた色彩を楽しんで頂けたら幸いです。

Instagram

rain__08





ブランド名：haku / はく
デザイナー：三浦 忍 / みうら しのぶ

青森県にて江戸時代から受け継がれる伝統技法、「こぎん刺し」によるものづくりをしています。
古くから伝わる伝統柄をはじめ、北欧テイストに色柄をアレンジしたフィーリングの製品も手がけています。

ブランド名の「haku」は、ハワイ語で「編み上げる・つくり上げる」という意味を持ちます。

すべての製品は、まごころを込めて丁寧につくられています。

こぎん刺しが施される製品の中でも、
あまり見受けられる事のないイヤリングやピアスといった製品も展開しています。

私の母がつくる「岩手県産すず竹」のバッグと、
こぎん刺しを施したりネククロスを組み合わせた製品を是非ご覧ください。

Instagram
hakualoha89

